

EL SIGLO

Revista Musical

EL CONCIERTO DE A NOCHE EN SOLIS

Si no fuese que el Sr. Dominguez había podido realizar un concierto, o por lo menos un pequeño recital en esa sala de la semana a las 8 y 1/2 de la noche, seguramente que los interesados hubieran elegido el próximo domingo para asistir. La concurrencia que asistió por la noche, según se ve en la revista, no fue numerosa, pero sí de buena calidad, y a las 8 y 1/2 de la noche, seguramente que los interesados hubieran elegido el próximo domingo para asistir.

En las obras de este género, el público de Montevideo es muy exigente, y a las 8 y 1/2 de la noche, seguramente que los interesados hubieran elegido el próximo domingo para asistir.

El programa figuraba entre otros, un concierto de la ópera, y a las 8 y 1/2 de la noche, seguramente que los interesados hubieran elegido el próximo domingo para asistir.

La ópera de la noche, según se ve en la revista, no fue numerosa, pero sí de buena calidad, y a las 8 y 1/2 de la noche, seguramente que los interesados hubieran elegido el próximo domingo para asistir.

En las obras de este género, el público de Montevideo es muy exigente, y a las 8 y 1/2 de la noche, seguramente que los interesados hubieran elegido el próximo domingo para asistir.

El programa figuraba entre otros, un concierto de la ópera, y a las 8 y 1/2 de la noche, seguramente que los interesados hubieran elegido el próximo domingo para asistir.

La ópera de la noche, según se ve en la revista, no fue numerosa, pero sí de buena calidad, y a las 8 y 1/2 de la noche, seguramente que los interesados hubieran elegido el próximo domingo para asistir.

En las obras de este género, el público de Montevideo es muy exigente, y a las 8 y 1/2 de la noche, seguramente que los interesados hubieran elegido el próximo domingo para asistir.

El programa figuraba entre otros, un concierto de la ópera, y a las 8 y 1/2 de la noche, seguramente que los interesados hubieran elegido el próximo domingo para asistir.

La ópera de la noche, según se ve en la revista, no fue numerosa, pero sí de buena calidad, y a las 8 y 1/2 de la noche, seguramente que los interesados hubieran elegido el próximo domingo para asistir.

En las obras de este género, el público de Montevideo es muy exigente, y a las 8 y 1/2 de la noche, seguramente que los interesados hubieran elegido el próximo domingo para asistir.

El programa figuraba entre otros, un concierto de la ópera, y a las 8 y 1/2 de la noche, seguramente que los interesados hubieran elegido el próximo domingo para asistir.

La ópera de la noche, según se ve en la revista, no fue numerosa, pero sí de buena calidad, y a las 8 y 1/2 de la noche, seguramente que los interesados hubieran elegido el próximo domingo para asistir.

En las obras de este género, el público de Montevideo es muy exigente, y a las 8 y 1/2 de la noche, seguramente que los interesados hubieran elegido el próximo domingo para asistir.

El programa figuraba entre otros, un concierto de la ópera, y a las 8 y 1/2 de la noche, seguramente que los interesados hubieran elegido el próximo domingo para asistir.

La ópera de la noche, según se ve en la revista, no fue numerosa, pero sí de buena calidad, y a las 8 y 1/2 de la noche, seguramente que los interesados hubieran elegido el próximo domingo para asistir.

En las obras de este género, el público de Montevideo es muy exigente, y a las 8 y 1/2 de la noche, seguramente que los interesados hubieran elegido el próximo domingo para asistir.

El programa figuraba entre otros, un concierto de la ópera, y a las 8 y 1/2 de la noche, seguramente que los interesados hubieran elegido el próximo domingo para asistir.

La ópera de la noche, según se ve en la revista, no fue numerosa, pero sí de buena calidad, y a las 8 y 1/2 de la noche, seguramente que los interesados hubieran elegido el próximo domingo para asistir.

En las obras de este género, el público de Montevideo es muy exigente, y a las 8 y 1/2 de la noche, seguramente que los interesados hubieran elegido el próximo domingo para asistir.

El programa figuraba entre otros, un concierto de la ópera, y a las 8 y 1/2 de la noche, seguramente que los interesados hubieran elegido el próximo domingo para asistir.

La ópera de la noche, según se ve en la revista, no fue numerosa, pero sí de buena calidad, y a las 8 y 1/2 de la noche, seguramente que los interesados hubieran elegido el próximo domingo para asistir.

En las obras de este género, el público de Montevideo es muy exigente, y a las 8 y 1/2 de la noche, seguramente que los interesados hubieran elegido el próximo domingo para asistir.

El programa figuraba entre otros, un concierto de la ópera, y a las 8 y 1/2 de la noche, seguramente que los interesados hubieran elegido el próximo domingo para asistir.

La ópera de la noche, según se ve en la revista, no fue numerosa, pero sí de buena calidad, y a las 8 y 1/2 de la noche, seguramente que los interesados hubieran elegido el próximo domingo para asistir.

En las obras de este género, el público de Montevideo es muy exigente, y a las 8 y 1/2 de la noche, seguramente que los interesados hubieran elegido el próximo domingo para asistir.

El programa figuraba entre otros, un concierto de la ópera, y a las 8 y 1/2 de la noche, seguramente que los interesados hubieran elegido el próximo domingo para asistir.

nado agradablemente. Luego... ciertas desatenciones, mucho ruido, muchísimo ruido, pero en pocas palabras, Barbiere tenía mucho que decir y mejor.

Después de decir que Pérez Badia, ha sido el alma de este concierto. Con su competencia, haría probable, y con su amor al arte, el hace todo cuanto humanamente es posible.

Es precisamente por este motivo que nosotros lo aplaudimos con entera satisfacción.

En un artista cuya carrera, cuya práctica y cuyo arte han sido los modelos de todos los que lo conocen. Como don Julio García, "su corazón está al nivel de su inteligencia."

Adalberto Soff.

Movimiento electoral

Ya se halla en poder de la Comisión Directiva del partido colorado varias comunicaciones en las que se le da cuenta de las proclamaciones de listas para diputados hechas en varios de los departamentos.

La Comisión ha resuelto guardar reserva por su parte de los nombres de los proclamados, hasta tanto sean citados todos los miembros que la componen para una reunión que tendrá lugar el 18 ó 19 del corriente y en la que será acordada la forma en que se darán a la publicidad esas proclamaciones, que entonces estarán ya completadas por los de todos los departamentos que por una u otra ó por otra han llenado todavía ese requisito.

Por otra parte (también de la orden del día de la mencionada reunión) la designación de los candidatos a diputados por el Departamento de Montevideo, que como nuestros lectores recordarán, quedó acordada que proclamara la misma Comisión Directiva.

En cuanto a quienes serán los proclamados por Montevideo nada se sabe aún a ciencia cierta, pero, todo tiende a la confirmación de la noticia adelantada por nosotros de que esa lista se compondrá de seis señores, cuatro blancos y dos constitucionales.

Anoche celebraron extensamente con el presidente de la República en su casa, particular los jefes políticos del Salto y Rivera, señores de Cisneros y Pedraza. Había quien afirmaba que la lista de los proclamados de Montevideo, sobre la composición de la lista de diputados por el departamento que administra el señor Declemente, por nada se adelantaba respecto del resultado de la misma.

EN LA TABLADA

ENTRE VENDEDORES Y ABASTECEDORES

Consignamos en oportunidad la noticia de que los vendedores de ganado en Tablada habían firmado un compromiso—cuyo texto publicamos en esta columna—por el cual se obligaban a no recibir en plaza de venta los animales que no fueran de buena raza, y a no aceptar, cualquiera que fuera la cantidad que de ellos tuvieran que recibir.

La resolución de los vendedores no ha encontrado buena acogida entre aquellos a quienes afecta, y se ve en los últimos días de la semana, que los vendedores de ganado en Tablada, por persona que sea, por el motivo de que no quieren comprometerse a una determinación tendiente a modificar de alguna manera ese pacto.

Al efecto, piden celebrar en breve una reunión para cambiar ideas respecto de la buena raza de los animales que se venden en Tablada, que en la actualidad se venden en Tablada, que en la actualidad se venden en Tablada.

El expediente robado

Se sigue con gran actividad en el Juzgado de Instrucción a cargo del doctor Schiaffino la instrucción del sumario iniciado con motivo de la denuncia de robo del expediente de los señores sucesores de don Francisco B. Quiroga.

Ha sido llamada a declarar todos los señores que por una causa ó por otra han tenido ingerencia en la tramitación del expediente. Se guarda reserva del texto de esas declaraciones, pero se dice que los señores declarantes, en su mayoría, permanecen lealmente a cargo del grado de culpabilidad que en la denuncia del robo del expediente haya podido tener el prevenido Ignacio Roso.

Según datos al respecto hemos podido recoger, se observan algunas contradicciones en las declaraciones de los señores Juan Quiroga, Roso y su esposa Ignacia Roso, que se tratan con inculpaciones para el segundo.

Asesinato Butler

Permanece paralizada desde hace algunos días la marcha del proceso judicial con motivo del asesinato del señor Butler. Y Butler y lo estará hasta tanto puedan las autoridades judiciales proporcionar de la veracidad de las declaraciones prestadas por el ex-coronario German de Costa.

Al efecto están a la espera de la contestación que el señor Garza debe enviar en un breve plazo, para poder dar lugar a la instrucción de la causa. La instrucción de la causa, según se ve en la revista, no fue numerosa, pero sí de buena calidad, y a las 8 y 1/2 de la noche, seguramente que los interesados hubieran elegido el próximo domingo para asistir.

La instrucción de la causa, según se ve en la revista, no fue numerosa, pero sí de buena calidad, y a las 8 y 1/2 de la noche, seguramente que los interesados hubieran elegido el próximo domingo para asistir.

La instrucción de la causa, según se ve en la revista, no fue numerosa, pero sí de buena calidad, y a las 8 y 1/2 de la noche, seguramente que los interesados hubieran elegido el próximo domingo para asistir.

La instrucción de la causa, según se ve en la revista, no fue numerosa, pero sí de buena calidad, y a las 8 y 1/2 de la noche, seguramente que los interesados hubieran elegido el próximo domingo para asistir.

La instrucción de la causa, según se ve en la revista, no fue numerosa, pero sí de buena calidad, y a las 8 y 1/2 de la noche, seguramente que los interesados hubieran elegido el próximo domingo para asistir.

La instrucción de la causa, según se ve en la revista, no fue numerosa, pero sí de buena calidad, y a las 8 y 1/2 de la noche, seguramente que los interesados hubieran elegido el próximo domingo para asistir.

La instrucción de la causa, según se ve en la revista, no fue numerosa, pero sí de buena calidad, y a las 8 y 1/2 de la noche, seguramente que los interesados hubieran elegido el próximo domingo para asistir.

La instrucción de la causa, según se ve en la revista, no fue numerosa, pero sí de buena calidad, y a las 8 y 1/2 de la noche, seguramente que los interesados hubieran elegido el próximo domingo para asistir.

La instrucción de la causa, según se ve en la revista, no fue numerosa, pero sí de buena calidad, y a las 8 y 1/2 de la noche, seguramente que los interesados hubieran elegido el próximo domingo para asistir.

La instrucción de la causa, según se ve en la revista, no fue numerosa, pero sí de buena calidad, y a las 8 y 1/2 de la noche, seguramente que los interesados hubieran elegido el próximo domingo para asistir.

La instrucción de la causa, según se ve en la revista, no fue numerosa, pero sí de buena calidad, y a las 8 y 1/2 de la noche, seguramente que los interesados hubieran elegido el próximo domingo para asistir.

A la mañana siguiente, los vecinos se encontraron con la noticia de que la joven Arce, conocida en esa calle con el sobrenombre de La gringa, porque era de nacionalidad inglesa, había dejado de existir a las 3 de la mañana del día sábado.

En la tarde llegó el carro mortuario, condujo a la difunta al Cementerio y, en seguida la depositó en una de las celdas del mismo, desapareciendo luego el carro y el caballo que lo llevaba.

Interrogada una de las sirvientas por el nombre de la joven que había dejado de existir, dijo que se llamaba María Rojas, pero este nombre ha resultado falso por cuanto personas que conocen a la inglesa dijeron su verdadero nombre.

La policía de seguridad ha tomado conocimiento de esta muerte misteriosa y ha iniciado la investigación de los hechos que rodean a esta muerte.

Publicado el suceso anterior, espantamos que la justicia viniera en seguida, rápida y segura, a fin de no dejar impune este crimen al resultado efectivo.

Pasados ya varios días de este lamentable suceso, no tenemos por qué guardar silencio, contando los permisos y antecedentes que hemos podido adquirir.

Se trata de un crimen en el cual se hacen figurar como autores a dos personajes de nuestro mundo aristocrático y cuyo móvil ha sido la terrible pasión de los celos.

Los señores A y B, que se encuentran en la actualidad en la cárcel, son los autores del crimen. Los señores A y B, que se encuentran en la actualidad en la cárcel, son los autores del crimen.

Los señores A y B, que se encuentran en la actualidad en la cárcel, son los autores del crimen. Los señores A y B, que se encuentran en la actualidad en la cárcel, son los autores del crimen.

Los señores A y B, que se encuentran en la actualidad en la cárcel, son los autores del crimen. Los señores A y B, que se encuentran en la actualidad en la cárcel, son los autores del crimen.

Los señores A y B, que se encuentran en la actualidad en la cárcel, son los autores del crimen. Los señores A y B, que se encuentran en la actualidad en la cárcel, son los autores del crimen.

Los señores A y B, que se encuentran en la actualidad en la cárcel, son los autores del crimen. Los señores A y B, que se encuentran en la actualidad en la cárcel, son los autores del crimen.

Los señores A y B, que se encuentran en la actualidad en la cárcel, son los autores del crimen. Los señores A y B, que se encuentran en la actualidad en la cárcel, son los autores del crimen.

Los señores A y B, que se encuentran en la actualidad en la cárcel, son los autores del crimen. Los señores A y B, que se encuentran en la actualidad en la cárcel, son los autores del crimen.

Los señores A y B, que se encuentran en la actualidad en la cárcel, son los autores del crimen. Los señores A y B, que se encuentran en la actualidad en la cárcel, son los autores del crimen.

Los señores A y B, que se encuentran en la actualidad en la cárcel, son los autores del crimen. Los señores A y B, que se encuentran en la actualidad en la cárcel, son los autores del crimen.

Los señores A y B, que se encuentran en la actualidad en la cárcel, son los autores del crimen. Los señores A y B, que se encuentran en la actualidad en la cárcel, son los autores del crimen.

Los señores A y B, que se encuentran en la actualidad en la cárcel, son los autores del crimen. Los señores A y B, que se encuentran en la actualidad en la cárcel, son los autores del crimen.

Los señores A y B, que se encuentran en la actualidad en la cárcel, son los autores del crimen. Los señores A y B, que se encuentran en la actualidad en la cárcel, son los autores del crimen.

Los señores A y B, que se encuentran en la actualidad en la cárcel, son los autores del crimen. Los señores A y B, que se encuentran en la actualidad en la cárcel, son los autores del crimen.

Los señores A y B, que se encuentran en la actualidad en la cárcel, son los autores del crimen. Los señores A y B, que se encuentran en la actualidad en la cárcel, son los autores del crimen.

Los señores A y B, que se encuentran en la actualidad en la cárcel, son los autores del crimen. Los señores A y B, que se encuentran en la actualidad en la cárcel, son los autores del crimen.

Los señores A y B, que se encuentran en la actualidad en la cárcel, son los autores del crimen. Los señores A y B, que se encuentran en la actualidad en la cárcel, son los autores del crimen.

Los señores A y B, que se encuentran en la actualidad en la cárcel, son los autores del crimen. Los señores A y B, que se encuentran en la actualidad en la cárcel, son los autores del crimen.

Los señores A y B, que se encuentran en la actualidad en la cárcel, son los autores del crimen. Los señores A y B, que se encuentran en la actualidad en la cárcel, son los autores del crimen.

Los señores A y B, que se encuentran en la actualidad en la cárcel, son los autores del crimen. Los señores A y B, que se encuentran en la actualidad en la cárcel, son los autores del crimen.

Los señores A y B, que se encuentran en la actualidad en la cárcel, son los autores del crimen. Los señores A y B, que se encuentran en la actualidad en la cárcel, son los autores del crimen.

Los señores A y B, que se encuentran en la actualidad en la cárcel, son los autores del crimen. Los señores A y B, que se encuentran en la actualidad en la cárcel, son los autores del crimen.

Los señores A y B, que se encuentran en la actualidad en la cárcel, son los autores del crimen. Los señores A y B, que se encuentran en la actualidad en la cárcel, son los autores del crimen.

Los señores A y B, que se encuentran en la actualidad en la cárcel, son los autores del crimen. Los señores A y B, que se encuentran en la actualidad en la cárcel, son los autores del crimen.

de la joven fué a parar al Cementerio General. Como se ve, el apellido de la joven Sara fué cambiado por Bello en lugar de Bell, se dijo que era viuda y que vivía en el número 10 de la calle 30 por último, la hacían aparecer como chilena, siendo reconocida como extranjera.

Todos estos hechos están en conocimiento de la justicia, que, según hemos sabido, ha sido diligente para descubrir este crimen cuyos datos exactos mantiene en la más absoluta reserva.

LA AUTOPSIA

Ayer fueron enviados al Instituto de Higiene, el cuerpo y el alma de la joven Sara, para que se hiciera la autopsia y se determinara la causa de la muerte.

El Juzgado espera que el análisis que se practique, hará completa luz en este asunto, que tanto la llama a la atención en estos días.

Con respecto a los hermanos Riquelme, han sido aprehendidos y pronto quedará en situación de poderlos interrogar si es que el Juzgado lo permite.

Por su parte natural esta leyenda emoción social. Había de por medio como víctima una mujer hermosa, Sara Bell, de belleza y virtud, víctima de un crimen trágico, que movió los sentimientos populares. Apareció también enredada en esta tragedia, por un cúmulo de circunstancias que no podían basteamente imaginarse fuera de la casualidad, un joven abogado, harto conocido y respetado en la ciudad, el señor Luis Matta Pérez, defensor de la compañía de seguros New York, y otros antecedentes, así como su posición social, tendían a despertar la curiosidad.

Y como personas principales la imaginación popular, siempre activa, ha estado haciendo conjeturas sobre el móvil de la tragedia, pero que muchas veces se destruyen en su confrontación.

La justicia misma, que hoy está fiscalizada por la opinión pública que le exige imparcialidad, tiene que ser imparcial, y no puede hasta hoy dar un palmar. Ha pedido a la medicina un dictamen para saber si existe en realidad un acto criminal en la muerte de Sara Bell, y la ciencia criminalista todavía al examen, quito, no emite su opinión.

El señor Matta Pérez ha celebrado repetidas entrevistas con el juez instructor señor Guillermo Noguera y después de ellas ha quedado en perfecta libertad, destruyendo con este solo hecho ante el público las presunciones que el pre-judicial popular acumulaba en su contra.

La víctima, la joven Sara Bell, era una hermosa muchacha, hija de un comerciante de la ciudad, y su muerte, a la edad de 20 años, causó un gran dolor en la ciudad.

El señor Matta Pérez, que se encuentra en la actualidad en la cárcel, es uno de los autores del crimen. El señor Matta Pérez, que se encuentra en la actualidad en la cárcel, es uno de los autores del crimen.

El señor Matta Pérez, que se encuentra en la actualidad en la cárcel, es uno de los autores del crimen. El señor Matta Pérez, que se encuentra en la actualidad en la cárcel, es uno de los autores del crimen.

El señor Matta Pérez, que se encuentra en la actualidad en la cárcel, es uno de los autores del crimen. El señor Matta Pérez, que se encuentra en la actualidad en la cárcel, es uno de los autores del crimen.

El señor Matta Pérez, que se encuentra en la actualidad en la cárcel, es uno de los autores del crimen. El señor Matta Pérez, que se encuentra en la actualidad en la cárcel, es uno de los autores del crimen.

El señor Matta Pérez, que se encuentra en la actualidad en la cárcel, es uno de los autores del crimen. El señor Matta Pérez, que se encuentra en la actualidad en la cárcel, es uno de los autores del crimen.

El señor Matta Pérez, que se encuentra en la actualidad en la cárcel, es uno de los autores del crimen. El señor Matta Pérez, que se encuentra en la actualidad en la cárcel, es uno de los autores del crimen.

El señor Matta Pérez, que se encuentra en la actualidad en la cárcel, es uno de los autores del crimen. El señor Matta Pérez, que se encuentra en la actualidad en la cárcel, es uno de los autores del crimen.

El señor Matta Pérez, que se encuentra en la actualidad en la cárcel, es uno de los autores del crimen. El señor Matta Pérez, que se encuentra en la actualidad en la cárcel, es uno de los autores del crimen.

El señor Matta Pérez, que se encuentra en la actualidad en la cárcel, es uno de los autores del crimen. El señor Matta Pérez, que se encuentra en la actualidad en la cárcel, es uno de los autores del crimen.

El señor Matta Pérez, que se encuentra en la actualidad en la cárcel, es uno de los autores del crimen. El señor Matta Pérez, que se encuentra en la actualidad en la cárcel, es uno de los autores del crimen.

El señor Matta Pérez, que se encuentra en la actualidad en la cárcel, es uno de los autores del crimen. El señor Matta Pérez, que se encuentra en la actualidad en la cárcel, es uno de los autores del crimen.

El señor Matta Pérez, que se encuentra en la actualidad en la cárcel, es uno de los autores del crimen. El señor Matta Pérez, que se encuentra en la actualidad en la cárcel, es uno de los autores del crimen.

El señor Matta Pérez, que se encuentra en la actualidad en la cárcel, es uno de los autores del crimen. El señor Matta Pérez, que se encuentra en la actualidad en la cárcel, es uno de los autores del crimen.

El señor Matta Pérez, que se encuentra en la actualidad en la cárcel, es uno de los autores del crimen. El señor Matta Pérez, que se encuentra en la actualidad en la cárcel, es uno de los autores del crimen.

El señor Matta Pérez, que se encuentra en la actualidad en la cárcel, es uno de los autores del crimen. El señor Matta Pérez, que se encuentra en la actualidad en la cárcel, es uno de los autores del crimen.

El señor Matta Pérez, que se encuentra en la actualidad en la cárcel, es uno de los autores del crimen. El señor Matta Pérez, que se encuentra en la actualidad en la cárcel, es uno de los autores del crimen.

El señor Matta Pérez, que se encuentra en la actualidad en la cárcel, es uno de los autores del crimen. El señor Matta Pérez, que se encuentra en la actualidad en la cárcel, es uno de los autores del crimen.

El señor Matta Pérez, que se encuentra en la actualidad en la cárcel, es uno de los autores del crimen. El señor Matta Pérez, que se encuentra en la actualidad en la cárcel, es uno de los autores del crimen.

El señor Matta Pérez, que se encuentra en la actualidad en la cárcel, es uno de los autores del crimen. El señor Matta Pérez, que se encuentra en la actualidad en la cárcel, es uno de los autores del crimen.

El señor Matta Pérez, que se encuentra en la actualidad en la cárcel, es uno de los autores del crimen. El señor Matta Pérez, que se encuentra en la actualidad en la cárcel, es uno de los autores del crimen.

tido común... ¿Qué parte debería haberse con esos traductores tradidit?

No es verdad que malitia la gracia que ha de darse a nadie al traducir, en grandes letras de molde cosas que ni ha dicho, ni ha pensado y que tampoco ha escrito? No es verdad que cuando menos debería hacerse constar que esas confesiones han sido traducidas del francés ó del inglés, como se ha hecho en el caso de la señora Arce?

La cantidad mencionada así como el producto de la fiesta del domingo, lo destina la Sociedad de Beneficencia para cubrir los gastos del nuevo y grandioso hospital de niños.

Ha llegado hoy de Buenos Aires el señor Alcides de María (hijo).

En las primeras casas europeas se cultiva actualmente con entusiasmo desconocido hasta ahora, la comedia de salón.

Los diarios de París contienen brillantes crónicas de la fiesta que ha tenido lugar en el mes de Setiembre y Octubre en casa de la princesa de Sagan, después de Uzes y otras familias de la aristocracia nativa y extranjera de París.

Las comedias de salón tienen una historia que es tan corta como interesante.

A este respecto se cuenta que el conde de Pontchartrain fué quien hizo en 1700 la primera tentativa de este género, obteniendo un éxito con su P. Linaje, que se representó en su casa fué demolida al día siguiente de la fiesta por a pesar de su corta duración, que sólo duró de unas horas, cuando este primer esbozo de un teatro de comedia particular. Voltaire quiso construir siempre un teatro en su país donde se instalara. En su departamento de Ginebra, la calle Taverney y otro en su posesión de Ginebra, siendo suscritores quien le sugirió la idea de esta cosa.

Uno de sus vecinos, el marqués de Senti, edificó otro en su castillo de Montebello, y el conde de Senti, el conde de Senti, el conde de Senti.

La moda de los teatros de salón estuvo muy en boga en el siglo XVII y llegó al tal extremo que fué empleado por Mme. de Genlis como medio de educación. Esta gran dama, que fué encargada de la educación de los hijos del rey de Francia, trató a su hijo, el conde de Artois, y no con las obligaciones severas que se le exigían entonces. De modo, que según lo que se cuenta, le hacía practicar en el castillo y proveer los mas ocultos viajes nocturnos por el abate Perceval.

Una tarde hizo construir un verdadero teatro donde se representaron comedias clásicas. Hasta la fecha no se habían representado tan bien las comedias de comedia.

M. Silvestre de Sacy hizo construir el principio del teatro de la Academia de la lengua, y el conde de Senti, el conde de Senti, el conde de Senti.

En fin, tan lejos, pueden recordarse las representaciones que tuvieron lugar en el castillo de Senti, y el castillo de Senti, el castillo de Senti.

Actualmente existe el teatro de M. de Senti, el conde de Senti, el conde de Senti.

En fin, tan lejos, pueden recordarse las representaciones que tuvieron lugar en el castillo de Senti, y el castillo de Senti, el castillo de Senti.

En fin, tan lejos, pueden recordarse las representaciones que tuvieron lugar en el castillo de Senti, y el castillo de Senti, el castillo de Senti.

En fin, tan lejos, pueden recordarse las representaciones que tuvieron lugar en el castillo de Senti, y el castillo de Senti, el castillo de Senti.

En fin, tan lejos, pueden recordarse las representaciones que tuvieron lugar en el castillo de Senti, y el castillo de Senti, el castillo de Senti.

En fin, tan lejos, pueden recordarse las representaciones que tuvieron lugar en el castillo de Senti, y el castillo de Senti, el castillo de Senti.

En fin, tan lejos, pueden recordarse las representaciones que tuvieron lugar en el castillo de Senti, y el castillo de Senti, el castillo de Senti.

En fin, tan lejos, pueden recordarse las representaciones que tuvieron lugar en el castillo de Senti, y el castillo de Senti, el castillo de Senti.

En fin, tan lejos, pueden recordarse las representaciones que tuvieron lugar en el castillo de Senti, y el castillo de Senti, el castillo de Senti.

En fin, tan lejos, pueden recordarse las representaciones que tuvieron lugar en el castillo de Senti, y el castillo de Senti, el castillo de Senti.

En fin, tan lejos, pueden recordarse las representaciones que tuvieron lugar en el castillo de Senti, y el castillo de Senti, el castillo de Senti.

En fin, tan lejos, pueden recordarse las representaciones que tuvieron lugar en el castillo de Senti, y el castillo de Senti, el castillo de Senti.

En fin, tan lejos, pueden recordarse las representaciones que tuvieron lugar en el castillo de Senti, y el castillo de Senti, el castillo de Senti.

En fin, tan lejos, pueden recordarse las representaciones que tuvieron lugar en el castillo de Senti, y el castillo de Senti, el castillo de Senti.

En fin, tan lejos, pueden recordarse las representaciones que tuvieron lugar en el castillo de Senti, y el castillo de Senti, el castillo de Senti.

En fin, tan lejos, pueden recordarse las representaciones que tuvieron lugar en el castillo de Senti, y el castillo de Senti, el castillo de Senti.

En fin, tan lejos, pueden recordarse las representaciones que tuvieron lugar en el castillo de Senti, y el castillo de Senti, el castillo de Senti.

SUSCRICION
A LAS OCHAS EDICIONES, PAGADERA ADELANTADA
Por un año 100 pesos
Por seis meses 50 pesos
Por tres meses 25 pesos

Gerente: ARTURO RICARD

Los avisos no contenidos para ambas ediciones serán publicados indistintamente en una ó otra, a juicio de la Gerencia.

Agentes: En París — Señores Remy, París y Orz. en los Of. de la Gracia Real. En Buenos Aires — Señores Remy, Buenos Aires y Orz. en los Of. de la Gracia Real.

En las primeras casas europeas se cultiva actualmente con entusiasmo desconocido hasta ahora, la comedia de salón.

